

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБУК "Казачий театр"
от 09.10.2013 г. № 100



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ФОЛЬКЛОРНОМ АНСАМБЛЕ
ГБУК «КАЗАЧИЙ ТЕАТР»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о фольклорном ансамбле Государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский музыкально-драматический казачий театр» (далее - Положение) разработано в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями), «Положением об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 26.06.1995 № 229 и Уставом Государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский музыкально-драматический казачий театр» (далее – Театр).

1.2. Настоящее Положение является правовой базой развития культурно – досуговой деятельности фольклорного ансамбля (далее – ансамбль). Положение устанавливает основные принципы и нормы деятельности ансамбля, гарантирующие конституционные права потребителей на свободный доступ к культурным благам, права каждого человека на культурную деятельность независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств, права на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями как на профессиональной, так и непрофессиональной (любительской) основе.

1.3. Ансамбль – это добровольное объединение любителей фольклора, хорового исполнительства, народных традиций, основанное на общности художественных интересов и совместной воспитательно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей. Участие в коллективе осуществляется в свободное время и представляет собой одну из активных форм досуга.

1.4. Участниками Ансамбля являются дети и подростки в возрасте от 6 до 17 лет.

2. ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Ансамбль создан с целью приобщения детей, а также их родителей к национальной культуре, традициям, обычаям, обрядам, песенному фольклору России и Волгоградской области, повышения мотивации и интереса к народной музыке.

2.2. Задачи:

- Изучение песенного и игрового фольклора, основ народной хореографии, праздников и обрядов народного календаря, а также обычаев донских казаков.
- Развитие навыков народной манеры пения.
- Приобретение навыков игры на простейших музыкальных инструментах, сценического движения.
- Формирование нравственно-эстетического отношения к народному творчеству.
- Развитие творческих способностей.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНСАМБЛЯ

3.1. Творческо-организационная работа Ансамбля включает в себя следующие формы работы: рассказы (информация о возникновении фольклора), показ-демонстрация (слушание музыки, просмотр видеоматериалов), занятие, концерт, репетиции.

3.2. Воспитательно-репетиционная работа Ансамбля включает знакомство с народной празднично-обрядовой культурой и местными исполнительскими традициями, овладение народной манерой пения, исполнение произведений с музыкальным

сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, основами сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (шумовых) инструментах. Подготовка фольклорных театрализованных композиций (фрагментов, обрядов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

3.3. Ансамбль проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности в виде участия в концертных программах и театральных постановках Театра.

3.4. Принимает участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

3.5. Принимает активное участие в культурной и общественной жизни Театра, города, области.

3.6. Занятия в Ансамбле проводятся с периодичностью, установленной графиком занятий не менее 2-х раз в неделю, общей продолжительностью практических занятий не менее 2 академических часов по 45 минут.

4. СТОИМОСТЬ И ОПЛАТА УЧАСТИЯ В АНСАМБЛЕ

5.1. Занятия в Ансамбле проводятся на платной основе. Стоимость занятий определяется в соответствии с настоящим Положением и договором, заключенным с участником Ансамбля или его законными представителями и устанавливается приказом директора ГБУК «Казачий театр».

5.2. Стоимость занятий может быть изменена не чаще, чем 1 раз в календарный год, в связи с изменением стоимости затрат на организацию занятий.

5.3. Оплата занятий по договору производится заранее, не позднее, чем за пять рабочих дней до начала занятий в следующем месяце в безналичном порядке на расчетный счет ГБУК «Казачий театр». Оплата занятий за январь следующего года должна быть осуществлена в срок не позднее 20 декабря текущего календарного года.

5.4. В случае отсутствия на занятиях участника Ансамбля по болезни с предоставлением справки из лечебного учреждения, производится перерасчет исходя из фактического посещения занятий.

5.5. В случаях отсутствия на занятиях (в т.ч. и по болезни, но без предоставления справки из лечебного учреждения) занятия оплачиваются в размере 100%.

5.6. Ансамбль может предоставлять льготы при плате за занятия следующим категориям участников:

- дети из многодетной семьи,
- дети из усыновленных семей,
- дети-инвалиды,
- дети из семей, потерявших кормильца,
- дети, чьи родители являются работниками ГБУК «Казачий театр».

5.7. Список категорий участников, которым предоставляются льготы на оплату, не является исчерпывающим, и льготы могут быть предоставлены администрацией ГБУК «Казачий театр» исходя из фактических обстоятельств.

5.8. Решение о предоставлении льгот принимается директором ГБУК «Казачий театр» после предоставления необходимых документов.

5.9. Для всех указанных выше категорий участников Ансамбля устанавливается плата за занятия в размере 50% от стоимости установленной приказом директора ГБУК «Казачий театр».

6. ПОРЯДОК ПРИЕМА, ОТЧИСЛЕНИЯ И НАПОЛНЯЕМОСТЬ АНСАМБЛЯ

6.1. Набор участников в Ансамбль производится на основании прослушивания. Владение творческими навыками при первичном зачислении – не требуется.

6.2. Набор в состав Ансамбля проводится не реже, чем один раз в год.

6.3. Формирование групп производится руководителем Ансамбля самостоятельно с учетом возрастных особенностей и творческих навыков обучающихся.

6.4. Отчисление участников производится:

- по личному заявлению участника об отчислении, заявления родителей или законных представителей несовершеннолетних;
- при нарушении Правил посещения занятий Ансамбля;
- при нарушении Правил посещения Театра.

7. РУКОВОДСТВО АНСАМБЛЕМ И КОНТРОЛЬ НАД ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

7.1. Общее руководство и контроль над деятельностью Ансамбля осуществляет Директор Театра или работник, назначенный приказом Директора.

7.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества, назначенный приказом Директора.

7.4. Руководитель Ансамбля осуществляет следующую деятельность:

- формирует и реализует методическую программу деятельности Ансамбля;
- составляет перспективный и текущий планы деятельности коллектива, которые представляется директору Театра на утверждение;
- составляет репертуарный план на год;
- ведет в Ансамбле регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы ансамбля, а также другую документацию, связанную с деятельностью Ансамбля;
- разрабатывает расписание занятий Ансамбля;
- формирует списки участников;
- по согласованию с директором Театра формирует план участия в концертных программах Театра при этом учитывает его актуальность, тематическую направленность, конкретные возможности участников Ансамбля;
- обеспечивает активное участие в муниципальных, региональных, межрегиональных, общероссийских и международных конкурсах, фестивалях и выставках;
- готовит отчет о деятельности коллектива;
- обучает правилам безопасного поведения, направленных на предотвращение несчастных случаев и профилактику травматизма.
- несет ответственность за состояние творческой работы и дисциплины участников Ансамбля.

8. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ АНСАМБЛЯ

8.1. Участники Ансамбля (законные представители) обязаны:

- сообщать руководителю Ансамбля об изменении контактного телефона и места жительства не позднее 7 (семи) дней с момента наступления таких изменений;
- извещать руководителя Ансамбля о причине своей неявки на занятия;
- проявлять уважение к руководителю, специалистам и техническому персоналу Театра;
- возмещать ущерб, причиненный имуществу Театра, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- посещать занятия согласно расписанию;
- находясь в Театре, снимать верхнюю одежду в гардеробе, надевать сменную обувь или бахилы;
- не пропускать занятия без уважительной причины;
- бережно относиться к имуществу Театра, к чужим вещам и собственности;
- уважать честь и достоинство других участников ансамбля;
- для участия в мероприятии приходиться в Театр за 1 час до его начала, при необходимости проведения репетиций, ещё раньше;

- самостоятельно готовить все необходимые принадлежности (костюмы, обувь, реквизит и др.) к предстоящему мероприятию;
- до выхода на сцену и после выступления располагаться точно в отведенном руководителем Ансамбля, режиссером или должностным лицом месте;
- сдавать полученные для выступления костюмы, реквизит и иные технические средства после выступления руководителю Ансамбля;
- соблюдать правила безопасного поведения, направленных на предотвращение несчастных случаев и профилактику травматизма;
- соблюдать настоящее Положение.

8.2. Участникам запрещается:

- приносить в Театр и использовать на его территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
- заходить в зрительный зал без разрешения руководителя студии, если это не оговорено постановкой номера или режиссерским решением;
- заходить в иные помещения во время отсутствия руководителя.

8.3. За нарушение настоящего Положения к участнику применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, вплоть до исключения из Ансамбля.

9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ АНСАМБЛЯ

9.1. Руководитель Ансамбля имеет право на:

- свободу выбора и использование методик обучения, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников;
- защиту своей профессиональной чести и достоинства.

9.2. Руководитель Ансамбля обязан:

- уважать права и свободы человека;
- обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников ансамбля в ходе занятий;
- предоставлять журнал учета работы Ансамбля для проверки директору Театра по требованию;
- своевременно оформлять всю необходимую документацию (методическая программа, расписание занятий, перспективный и текущий план, список участников, журнал учета работы ансамбля, отчеты о деятельности ансамбля);
- обеспечивать сохранность имущества Театра;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- соблюдать трудовую дисциплину.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Действие настоящего Положения распространяются на весь Ансамбль и его руководителя.

10.2. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника путем размещения в общедоступном месте для обозрения.